

## MU.2 Hören und Sich-Orientieren

### A Akustische Orientierung

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Umwelt und musikalische Elemente hörend wahrnehmen, differenzieren und beschreiben.</b>		Querverweise EZ - Wahrnehmung (2) NMG.4.2	
MU.2.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
1	a	» können ihre Aufmerksamkeit auf akustische Klangquellen fokussieren.	
	b	» können Gehörtes wahrnehmen und differenziert in Bild und Bewegung darstellen.	
2	c	» können die Unterschiede von Geräusch, Ton und Mehrklang erkennen, nach ausgewählten Kriterien ordnen und beschreiben.	
	d	» können musikalische Verläufe hörend verfolgen, zeigen und beschreiben (z.B. Melodieverlauf, Lautstärke).	
	e	» können musikalische Formen unterscheiden und hörend wiedererkennen (z.B. Lied, Kanon, Quodlibet, Marsch, Rap).	
3	f	» können musikalische Aspekte bewusst verfolgen und aufzeigen (z.B. Instrumentierung, Form, Interpretation).	
	g	» können zu einem gehörten Musikstück eigene Fragen generieren und mögliche Antworten diskutieren.	
	h	» können unter Anleitung die verschiedenen Stimmen eines gehörten Musikabschnittes heraushören und beschreiben (einfache Form der Partitur).	